

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История и современные проблемы интерьера»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

подготовка студента к профессиональной деятельности дизайнера в соответствии с общими целями ОПОП бакалавриата «Дизайн» ,в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн интерьера», формирование у студентов полноценное определение современных тенденций и возможных перспектив художественного проектирования среды, ознакомление с композиционными аспектами проектирования интерьера.

Задачи освоения дисциплины:

знакомство с историей проектирования интерьера и опытом современного дизайна интерьера; развитие профессиональных знаний и навыков, с помощью которых создаются новые средовые произведения, эстетические качества и эффективность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования благодаря системному описанию истории и современных проблем интерьера.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ДВ.7) «История и современные проблемы интерьера» относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина изучается на третьем курсе в пятом семестре. Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «История и современные проблемы интерьера» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП: Введение в специальность, История, Философия, Основы теории и методологии проектирования, Проектная деятельность, История мебели, История орнамента.

Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: Проектирование, История искусства, Основы производственного мастерства.

Изучение дисциплины «История и современные проблемы интерьера» является предшествующим для следующих дисциплин ОПОП: История ДПИ, Основы архитектуры, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Плакатная графика

Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-10	способностью к абстрактному	художественные, образные,	ориентироваться в	информации о

		мышлению, анализу, синтезу.	композиционные, колористические достоинства и недостатки различных произведений архитектуры, уместность и грамотность насыщения его различными аксессуарами	новейших тенденциях интерьерного дизайна	мировом опыте современного дизайна интерьера
2	ПК-2	Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	способы предложения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи	концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционные образовательные технологии (лекции).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; подготовки к экзамену.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Контрольная работа, устный опрос

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена.